



Historias

Círculo Criollo El Rodeo

Acerca de la Fundación del Círculo Criollo El Rodeo

Como bien sabemos Diciembre es el mes de nuestro aniversario y mucho hay para contar de estos años de historia, pero... ¿cuál es la 'prehistoria' de "El Rodeo"?

Podríamos empezar en 1929, en ese año Diego Carozzo, que ya corría la sortija, participa de una en la Sociedad de Fomento de Villa Lynch. Al poco tiempo en la Av. Rodríguez Peña y Almafuerce, en Santos Lugares, donde estaba el Club Social, se organizó una corrida de sortijas; Diego cuando se enteró invitó a algunos de los muchachos con los que ya había corrido, vinieron también unos corredores de Capilla del Señor. A fines del '29 Diego compra la carnicería en Santos Lugares (Almafuerce 383, donde se fundaría "El Rodeo" 10 años después) En el '30 estalló la revolución, y se fundó el club "6 de Septiembre", en Bonifacini y Séneca, y vinieron a la corrida unos cuantos paisanos del Matadero de San Martín. Ahí Diego se hizo amigo de Armando Sodor, Rogelio y José Salinas, los hermanos Bustos, Ricardo Bianchi, Venancio y Nicolás Barrientos (algunos de estos del Matadero de San Martín) Corrieron también en Defensores de Santos Lugares (donde conoció a Manolo Grau y Miguel Gea, entre otros)

Se juntaban entre 18 y 20 muchachos, y casi todos los domingos había corridas de sortijas o salidas a caballo (iban por la Av. San Martín a un restaurant que estaba en Donato Alvarez y Av. San Martín, se llamaba "Lo de Nino", para mostrar los caballos y mostrarse ellos, invitados por el dueño) En esa época conoció a Santiago Ferrando, pintor, 2º secretario de "El Rodeo"; Nicolino Merello (tío de quien fuera Presidente de la Institución en los '90); José Milanese, que andaban a caballo y le presentaron también a algunas personas de Caseros. Corrieron en el club de Villa Real, en la Sociedad de Fomento que estaba cerca de la Cárcel de Contraventores (en el barrio de Devoto, donde hoy esta la Penitenciaría) Siempre iban invitados por un club o una Sociedad de Fomento que eran los que organizaban. En el Hipódromo y en el Autódromo de San Martín había de vez en cuando alguna jineteada y Diego iba a ayudar (estaban ahí José Maciel, Machingo, el Paisano Cardozo, Pablo Olguín, Pablo Mena)

En 1933 corrieron en Villa Excelsior (Almafuerce y Patricios); en 1934 en el Club Sarmiento; en 1935 en el Defensores de Caseros; en 1936, el 25 de Mayo, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires quiso conseguir una carreta de bueyes con paisanos, para evocar el Buenos Aires de ayer y ahí fueron (se cobró \$300 que le dejaron a quienes llevaron los bueyes ya que tuvieron más gastos); en 1938 hicieron una fiesta grande en Avenida San Martín y Donato Alvarez, con un desfile de paisanos, donde conoció a Marcelino Soulé. Ya eran amigos de un grupito de San Isidro, entre ellos de Rivero y Domingo Astinza (fundadores de "El Lazo"); para 1939 ya corrían la sortija en Capital, en el Tigre, en San Fernando, en Villa Ballester, siempre iban y volvían de a caballo, salían a la mañana bien temprano y volvían a la noche tarde.

De sus charlas, en esas marchas salía casi siempre un mismo tema: tenían la intención de crear una agrupación o algo así, pero lo estaban postergando porque no tenían donde poner la sede. El 2 de Diciembre del '39, Milanese los invita a Marcos Paz a la casa de un tío, que tenía tambo, a comer un asado; van entre otros Merello, Alfonsín (Actualmente se encuentra en la Institución la 4º generación de la Familia Alfonsín), Carozzo, Emilio Antognoli, Julián Alonso, Arregui, Núñez, Joaquín Parodi (Diego era el socio N° 1 y Joaquín el N° 2. No se conocían y el día 22 de Mayo del '39 Joaquín fue a herrar el caballo y



preguntó donde había una carrera de sortijas por la zona, y lo mandaron a ver a Diego. Ahí lo atendió Elda Carozzo, y luego de consultar con Diego, que estaba durmiendo la siesta, le dijo que el 25 había una en la calle Vírgenes, en Caballito, a las 10 de la mañana, que la organizaba un Comisario de la zona. Ahí Joaquín sacó el 2º premio con un redomón)

**"Y aquí estoy con la intención
de por sí, pobre y sencilla,
de arrimar también mi astilla
para este gaucho fogón.
Quiero que la tradición
que está cuasi vencida,
esté latente, que tenga vida,
que en nosotros palpitante
la llevemos adelante
'como a una prenda querida'"**

Santiago Ferrando

Fueron a Marcos Paz a caballo y con amansadoras, salieron de madrugada. Corrieron la sortija, montaron unas yeguas, bailaron, se divirtieron; como testimonio podemos observar la fotografía que acompaña esta nota. Cuando pegaron la vuelta, por la noche, fueron hablando y madurando la idea de organizarse, fundar una institución. Ante tanto entusiasmo Diego ofreció su casa, "un chalet de 3 plantas" como solía decir él (porque tenía 3 paraísos) Invitaron a todos los que se quisieran arrimar.

La fundación de "El Rodeo" se llevó a cabo el 16 de Diciembre de 1939, por aquel grupo de amigos, compañeros de Corridas de Sortija, (de la fundación participaron de acuerdo al Acta Constitutiva, realizada el 7 de Diciembre de 1939 y en la que se convocaba a Asamblea Extraordinaria para efectivizar la fundación el día 16 y donde se le

pondría nombre a la agrupación: Diego Carozzo, José Villanueva, Carlos Saisi, Santiago Ferrando, Joaquín Parodi, Miguel Gea, Jorge Alfonsín, Nicolás (Nicolino) Merello, José Milanesi, Francisco Núñez [en realidad Muñoz, está mal transcrito en el acta], Manuel Díaz, Vicente Reina, Demetrio Garcia, José Giuffra y León Rubín) en la casa de Don Diego Carozzo, quien fue elegido primer presidente; seguramente lo llevó a ocupar ese cargo, su don de liderazgo que tenía, era un caudillo nato, incluso cada vez que él llegaba a "El Rodeo", durante toda su vida, eclipsaba a todos los demás y se convertía en figura indiscutida de la reunión (diría "Fito" Binaghi cierta vez, "basta que esté Diego presente y desaparecemos todos los demás", "ahora cuando ves que entra a una fiesta criolla, puede haber 3000 personas, pero está Diego"; "siempre estuvo rodeado de una Majestad singular por ser el Fundador", según el Dr. Luis Romero) Diego era una persona profundamente humilde, que brindaba e imponía respeto, sobre todo de la amistad, de la que hacía un culto, incluso en la fundación él propuso el nombre de "El Rancho de los Amigos" (primero propuso "El Rodeo", pero después lo cambió por "El Rancho de los Amigos", luego fue Nicolino Merello quien lo convenció de ponerle "El Rodeo") Tenía una personalidad fuerte que marcaba las normas de



convivencia del grupo, en los primeros años quienes no encajaron en ellas fueron separados de la institución sin miramientos. Cuando se funda "El Rodeo" el primer secretario fue don Carlos Saisi, quien redactó el Estatuto Social, con tal inteligencia, que cuando se tramitó la Personería Jurídica, sólo debió cambiársele muy pocas cosas para que fuera legalizado (recién en 1996 se le realizaron algunas reformas) El Prosecretario era Santiago Ferrando, quien escribiera unos versos para la Reunión Fundadora, llamado "El Bautizo" (aquel de "Y aquí estoy con la intención / de por sí pobre y sencilla") Se nombró Presidente Honorario al Dr. José María Arias Uriburu, un Juez en lo Criminal de la Capital Federal, suegro de Juan Carlos Saravia

(integrante de Los Chalchaleros) que vino con la gente de la zona norte. Otros de los que estuvieron en la primera camada fueron Luis Arregui y Andrés López.

Javier Melo
Socio N° 126

Publicado en la Revista Oficial del CCER

Foto 1: Don Diego en una de sus últimas fotografías, entre sus manos el Poncho del Cincuentenario de "El Rodeo".

Foto 2: El Grupo de paisanos que decidió la fundación, en el tambo en Marcos Paz.